

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:
На заседании педагогического
совета МБУДО
«Шлиссельбургская ДМШ»
Протокол № 2 от 29.05.2019г.



Утверждаю
Директор МБУДО
«Шлиссельбургская ДМШ»
С.В. Мальшева
С.В. Мальшева
«29» мая 2019г.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И
ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

возраст детей: 6,5-18 лет

срок реализации: 8 (9) лет

г. Шлиссельбург
2019 год

ТРЕБОВАНИЯ ПО ГАММАМ

3 КЛАСС

Требования по гаммам: Мажорные гаммы: До Соль, Ре, Ля, Ми, Фа в прямом движении (в противоположном движении – с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы: ля, ми, ре (три вида в прямом движении, 1-2 гаммы в противоположном движении). Тонические трезвучия с обращениями (аккордами) двумя руками в пройденных тональностях. Хроматическая гамма двумя руками вместе. Арпеджио по четыре звука каждой рукой отдельно.

4 КЛАСС

Требования по гаммам: мажорные гаммы: До, Соль, Ре, Ля, Ми, Фа, Си бемоль в прямом движении (в противоположном движении – с симметричной аппликатурой) в четыре октавы; минорные гаммы: ля, ми, си, ре, соль, до (три вида в прямом движении, 3-4 гаммы – в противоположном движении). Тонические трезвучия с обращениями (аккордами) двумя руками в пройденных тональностях. Хроматическая гамма двумя руками в прямом движении. Арпеджио короткие по четыре звука двумя руками. Арпеджио ломаные каждой рукой отдельно.

5 КЛАСС

Требования по гаммам: мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков в прямом и противоположном движении в 4 октавы. Несколько гамм в терцию и дециму. Хроматическая гамма в прямом движении от всех звуков. Длинные и ломаные арпеджио обеими руками во всех тональностях. Д7 короткими арпеджио отдельно каждой рукой.