

Обсуждён и принят
на педсовете школы
Протокол № 2 от 29.05.2019г.



«УТВЕРЖДАЮ»
С.В. Мальшева
29 мая 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» (8-9 лет)**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Количество уроков в неделю (по годам обучения) | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | Трудоёмкость в часах за весь период обучения | | | |
|--|--|--|----------|----------|------------|----------|----------|----------|------------|----------|----------------------------------|-------------|--|---------------------------|---------------------------|--------------|
| | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | Самостоятельная работа | Максимальная нагрузка | |
| | | | | | | | | | | | | | I-VIII I-IX | I-VIII I-IX | I-VIII I-IX | |
| | Обязательная часть | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | зачёты, контр. уроки | экзамены | 1777/2041 | 2090,5/ 2420,5 | 3867,5/ 4461,5 | |
| | | | | | | | | | | | по полугодиям за весь уч. период | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 3 | 3 | 4 | 4,5 | 5 | 5 | 5 | 4,5 | 5 | | | 1119/1284 | 1613,5/ 1877,5 | 2732,5/ 3161,5 | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | аудит. занятия | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 1,3,5 – 15, | 2,4,6- 14 | 592/691 | 1185/1383 | 1777/ 2074 |
| | | самост. работа | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 17 | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | аудит. занятия | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | 2 | 6,8,12,18 | - | 132/198 | 198/264 | 330/ 462 |
| | | самост. работа | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Концерт-мейстерский класс | аудит. занятия | - | - | - | - | - | - | 1 | 0,5 | - | 14,16 | - | 49,5/49,5 | 99/99 | 148,5/ 148,5 |
| | | самост. работа | - | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 | - | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|-----------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------------|----|------------------|----------------------|----------------------|
| | | <i>самост. работа</i> | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | аудит. занятия | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | 2 | 6,8,12,18 | - | 132/198 | 198/264 | 330/462 |
| | | <i>самост. работа</i> | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Концерт-мейстерский класс | аудит. занятия | - | - | - | - | - | - | 1 | 0,5 | - | 14,16 | - | 49,5/49,5 | 99/99 | 148,5/148,5 |
| | | <i>самост. работа</i> | - | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 | - | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | аудит. занятия | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 12,14,16 | - | 345,5/345,5 | 131,5/131,5 | 477/477 |
| | | <i>самост. работа</i> | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 4 | | | 658/757 | 477/543 | 1135/1300 |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | аудит. занятия | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,-10,14,15,17 | 8 | 378,5/428 | 263/296 | 641,5/724 |
| | | <i>самост. работа</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | аудит. занятия | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 6 | - | 98/98 | 49/49 | 147/147 |
| | | <i>самост. работа</i> | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | - | - | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература | аудит. занятия | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 8,10,12,14,17 | 11 | 181,5/231 | 165/198 | 346,5/429 |
| | | <i>самост. работа</i> | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | аудит. занятия | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 17,18 | | 0/33 | 0/33 | 0/66 |
| | | <i>самост. работа</i> | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | | | | | |
| Всего по двум предметным областям | | аудит. занятия | 5 | 5,5 | 6,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 9 | | | 1777/2041 | 2090,5/2420,5 | 3867,5/4461,5 |
| Максимальная нагрузка по 2 предметным областям | | | 10 | 10,5 | 14 | 15 | 16,5 | 16,5 | 17,5 | 17,5 | 20 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|------------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|----------------|------------------|--------------------|----------------------|
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по 2 предметным областям | | | | | | | | | | | | 29/32 | 9/9 | | | |
| В.00 | Вариативная часть | | 0,5 | | | | | 0,5 | 0,5 | 1 | 2,5 | | | 98/181 | 98,5/148 | 197/329 |
| В.01.УП.01 | Предмет по выбору* | аудит. занятия | 0,5 | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 4,16,17 | _ | 98/131,5 | 98,5/131,5 | 197/263 |
| | | самост. работа | 0,5 | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | | | | | |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | аудит. занятия | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,5 | 18 | _ | 0/49,5 | 0/16,5 | 0/66 |
| | | самост. работа | | | | | | | | | | 0,5 | | | | |
| Всего с учётом вариативной части | | аудит. занятия | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8 | 8,5 | 11,5 | | | 1875/2222 | 2189/2568,5 | 4064,5/4790,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части | | | 11 | 11,5 | 14 | 15 | 16,5 | 17,5 | 18,5 | 19,5 | 24 | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов | | | | | | | | | | | | 31/34 | 9/9 | | | |
| К.03.00 | Консультации** | ГODOВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ | | | | | | | | | | | 158/174 | | | |
| К.03.01. | Специальность | 62/70 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20/24 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| К.03.03. | Музыкальная литература | 10/14 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль/ Концертмейстерский час | 6 | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | - | | | | | |
| А.04.00 | Аттестация | ГODOВОЙ ОБЪЁМ В НЕДЕЛЯХ | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 3/6 | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1/2 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 1/2 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература | 1/2 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

* Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, фортепианный ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху (импровизация), сочинение, электронная музыка, сольное пение, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки и др.

** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной Экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия (хор) – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские (иллюстраторские) часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Промежуточная и итоговая аттестация по предметам проводится:

- «Специальность и чтение с листа» – в форме академического концерта, исполнения концертных программ;
- учебный предмет «Хоровой класс» - в форме проверки знания партий, академического концерта, концертного выступления;
- учебный предмет «Сольфеджио» - в форме контрольного урока, экзамена (письменное задание, устный опрос), творческих заданий;
- учебный предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - в форме контрольного урока (устный ответ, развернутая письменная работа)

Обсуждён и принят
на педсовете школы

Протокол № 2 от 29.05.2019г.



ОТВЕРЖДАЮ»

С.В. Малышева

29 мая 20 19 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» (8-9 лет)**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Количество уроков в неделю | | | | | | Промежуточная аттестация | | Трудоёмкость в часах за весь период обучения | | |
|--|--|----------------|----------------------------|------------|----------|------------|----------|----------|----------------------------------|----------|--|--------------------------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | Ауди - торные занятия | Самосто- ятельная работа | Макси- мальная нагрузка |
| | | | | | | | | | | | I-VIII I-IX | I-VIII I-IX | I-VIII I-IX |
| | Обязательная часть | | I | II | III | IV | V | VI | зачёты, контрольные уроки | экзамены | | | |
| | | | | | | | | | по полугодиям за весь уч. период | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | 3 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 4 | | | 792/924 | 1188/1435,5 | 1980/2359,5 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | аудит. занятия | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 1,3,5 – 11 | 2,4,6-10 | 379,5/478,5 | 792/990 | 1171,5/1468,5 |
| | | самост. работа | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | аудит. занятия | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,8,10,12 | - | 132/165 | 198/247,5 | 330/412,5 |
| | | самост. работа | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | аудит. занятия | - | - | - | 0,5 | 1 | - | 10 | - | 49,5/49,5 | 82,5/82,5 | 132/132 |
| | | самост. работа | - | - | - | 1 | 1 | - | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------|------------|------------|-------------|------------|-----------|-------------|-----------------|----------|------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | <i>работа</i> | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | аудит. занятия | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 8,10 | _ | 231/231 | 115,5/115,5 | 346,5/346/ |
| | | <i>самост работа</i> | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 4 | | | 429/561 | 330/429 | 759/990 |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | аудит. занятия | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,8,10, 11 | 6 | 247,5/297 | 165/198 | 412,5/495 |
| | | <i>самост работа</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература | аудит. занятия | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,8, 11 | | 181,5/231 | 165/198 | 346,5/429 |
| | | <i>самост работа</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | аудит. занятия | - | - | - | - | - | 1 | 11,12 | | 0/33 | 0/33 | 0/66 |
| | | <i>самост работа</i> | - | - | - | - | - | 1 | | | | | |
| Всего по двум предметным областям | | аудит. занятия | 5,5 | 7 | 7,5 | 8 | 9 | 8 | | | 1221/1485 | 1518/ 1864,5 | 2739/ 3349,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | | 12 | 15 | 16,5 | 18 | 20 | 18,5 | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по 2 предметным областям | | | | | | | | | 19/25 | 6 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 2,5 | | | 99/181,5 | 99/148,5 | 198/330 |
| В.01.УП.01 | Предмет по выбору* | аудит. занятия | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 6,10 | _ | 99/132 | 99/132 | 198/264 |
| | | <i>самост работа</i> | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | | | | | |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | аудит. занятия | - | - | - | - | - | 1,5 | 12 | _ | 0/49,5 | 0/16,5 | 0/66 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------|------------|-------------|------------|-----------|-------------|--------------|----------|--------------------|------------------|-------------------------|
| | | самост работа | - | - | - | - | - | 0,5 | | | | | |
| Всего с учётом вариативной части | | аудит. занятия | 6 | 7,5 | 8 | 8,5 | 10 | 10,5 | | | 1320/1666,5 | 1617/2013 | 2937/ 3679,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части | | | 13 | 16 | 17,5 | 19 | 22 | 22,5 | | | | | |
| Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов | | | | | | | | | 21/28 | 6 | | | |
| К.03.00. | Консультации** | | ГОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ | | | | | | | | 112/130 | | |
| К.03.01. | Специальность | 38/46 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.02. | Сольфеджио | 16/20 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| К.03.03. | Музыкальная литература | 14/18 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль/концертмейстерский класс | 8/10 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.05. | Сводный хор | 36/36 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | - | | | | | |
| А.04.00 | Аттестация | | ГОДОВОЙ ОБЪЁМ В НЕДЕЛЯХ | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | | | | | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 3/6 | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| ИА.04.01. | Специальность | 1/2 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| ИА.04.02. | Сольфеджио | 1/2 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| ИА.04.03. | Музыкальная литература | 1/2 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 6 | | | | | | | | | | | |

* Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, фортепианный ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху (импровизация), сочинение, электронная музыка, сольное пение, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки и др.

** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия (хор) – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
При реализации учебного предмета «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские (иллюстраторские) часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Промежуточная и итоговая аттестация по предметам проводится:
 - «Специальность и чтение с листа» – в форме академического концерта, исполнения концертных программ;
 - учебный предмет «Хоровой класс» - в форме проверки знания партий, академического концерта, концертного выступления;
 - учебный предмет «Сольфеджио» - в форме контрольного урока, экзамена (письменное задание, устный опрос), творческих заданий;
 - учебный предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - в форме контрольного урока (устный ответ, развернутая письменная работа)

