

Обсуждён и принят
на педсовете школы
Протокол № 2 от 29.05.2019г.



«УТВЕРЖДАЮ»
С.В. Мальшева
29 мая 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» (8-9 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество уроков в неделю (по годам обучения)										Промежуточная аттестация		Трудоёмкость в часах за весь период обучения		
														Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная нагрузка
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	зачёты, контр. уроки	экзамены	1777/2041	2090,5/2420,5	3867,5/4461,5	
											по полугодиям за весь уч. период					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3	3	4	4,5	5	5	5	4,5	5			1119/1284	1613,5/1877,5	2732,5/3161,5	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	аудит. занятия	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1,3,5 – 15,	2,4,6-14	592/691	1185/1383	1777/2074
		самост. работа	3	3	4	4	5	5	6	6	6	17				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	аудит. занятия	-	-	1	1	1	1	-	-	2	6,8,12,18	-	132/198	198/264	330/462
		самост. работа	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	2					
ПО.01.УП.03	Концерт-мейстерский класс	аудит. занятия	-	-	-	-	-	-	1	0,5	-	14,16	-	49,5/49,5	99/99	148,5/148,5
		самост. работа	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-					

		<i>самост. работа</i>	3	3	4	4	5	5	6	6	6					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	аудит. занятия	-	-	1	1	1	1	-	-	2	6,8,12,18	-	132/198	198/264	330/462
		<i>самост. работа</i>	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	2					
ПО.01.УП.03	Концерт-мейстерский класс	аудит. занятия	-	-	-	-	-	-	1	0,5	-	14,16	-	49,5/49,5	99/99	148,5/148,5
		<i>самост. работа</i>	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	аудит. занятия	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	12,14,16	-	345,5/345,5	131,5/131,5	477/477
		<i>самост. работа</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-					
ПО.02.	Теория и история музыки		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4			658/757	477/543	1135/1300
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	аудит. занятия	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,-10,14,15,17	8	378,5/428	263/296	641,5/724
		<i>самост. работа</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	аудит. занятия	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	-	98/98	49/49	147/147
		<i>самост. работа</i>	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	аудит. занятия	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	8,10,12,14,17	11	181,5/231	165/198	346,5/429
		<i>самост. работа</i>	-	-	-	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	аудит. занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17,18		0/33	0/33	0/66
		<i>самост. работа</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	1					
Всего по двум предметным областям		аудит. занятия	5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	7,5	9			1777/2041	2090,5/2420,5	3867,5/4461,5
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям			10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5	17,5	20					

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по 2 предметным областям												29/32	9/9			
В.00	Вариативная часть		0,5					0,5	0,5	1	2,5			98/181	98,5/148	197/329
В.01.УП.01	Предмет по выбору*	аудит. занятия	0,5	-	-	-	-	0,5	0,5	1	1	4,16,17	_	98/131,5	98,5/131,5	197/263
		самост. работа	0,5	-	-	-	-	0,5	0,5	1	1					
В.01.УП.02	Хоровой класс	аудит. занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	18	_	0/49,5	0/16,5	0/66
		самост. работа									0,5					
Всего с учётом вариативной части		аудит. занятия	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8	8,5	11,5			1875/2222	2189/2568,5	4064,5/4790,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части			11	11,5	14	15	16,5	17,5	18,5	19,5	24					
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов												31/34	9/9			
К.03.00	Консультации**	ГОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ											158/174			
К.03.01.	Специальность	62/70	6	8	8	8	8	8	8	8	8					
К.03.02.	Сольфеджио	20/24	-	2	2	2	2	4	4	4	4					
К.03.03.	Музыкальная литература	10/14	-	-	-	-	2	2	2	4	4					
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский час	6	-	-	-	-	-	2	2	2						
К.03.05.	Сводный хор	60	4	8	8	8	8	8	8	8	-					
А.04.00	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЁМ В НЕДЕЛЯХ														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7	1	1	1	1	1	1	1	-	-					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3/6								3	3					
ИА.04.02.01	Специальность	1/2								1	1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1/2								1	1					

ИА.04.02.03	Музыкальная литература	1/2							1	1						
Резерв учебного времени		8														

* Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, фортепианный ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху (импровизация), сочинение, электронная музыка, сольное пение, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки и др.

** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной Экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия (хор) – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские (иллюстраторские) часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Промежуточная и итоговая аттестация по предметам проводится:

- «Специальность и чтение с листа» – в форме академического концерта, исполнения концертных программ;
- учебный предмет «Хоровой класс» - в форме проверки знания партий, академического концерта, концертного выступления;
- учебный предмет «Сольфеджио» - в форме контрольного урока, экзамена (письменное задание, устный опрос), творческих заданий;
- учебный предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - в форме контрольного урока (устный ответ, развернутая письменная работа)

Обсуждён и принят
на педсовете школы

Протокол № 2 от 29.05.2019г.



ОТВЕРЖДАЮ»

С.В. Малышева

29 мая 20 19 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» (8-9 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов		Количество уроков в неделю						Промежуточная аттестация		Трудоёмкость в часах за весь период обучения		
											Ауди - торные занятия	Самосто- ятельная работа	Макси- мальная нагрузка
											I-VIII I-IX	I-VIII I-IX	I-VIII I-IX
	Обязательная часть		I	II	III	IV	V	VI	зачёты, контрольные уроки	экзамены			
									по полугодиям за весь уч. период				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		3	4,5	5	5,5	6	4			792/924	1188/1435,5	1980/2359,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	аудит. занятия	2	2	2,5	2,5	2,5	3	1,3,5 – 11	2,4,6-10	379,5/478,5	792/990	1171,5/1468,5
		самост. работа	4	4	5	5	6	6					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	аудит. занятия	-	1	1	1	1	1	6,8,10,12	-	132/165	198/247,5	330/412,5
		самост. работа	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	аудит. занятия	-	-	-	0,5	1	-	10	-	49,5/49,5	82,5/82,5	132/132
		самост. работа	-	-	-	1	1	-					

		<i>работа</i>											
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	аудит. занятия	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	8,10	_	231/231	115,5/115,5	346,5/346/
		<i>самост работа</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-					
ПО.02.	Теория и история музыки		2,5	2,5	2,5	2,5	3	4			429/561	330/429	759/990
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	аудит. занятия	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,10, 11	6	247,5/297	165/198	412,5/495
		<i>самост работа</i>	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	аудит. занятия	1	1	1	1	1,5	1,5	2,4,6,8, 11		181,5/231	165/198	346,5/429
		<i>самост работа</i>	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	аудит. занятия	-	-	-	-	-	1	11,12		0/33	0/33	0/66
		<i>самост работа</i>	-	-	-	-	-	1					
Всего по двум предметным областям		аудит. занятия	5,5	7	7,5	8	9	8			1221/1485	1518/ 1864,5	2739/ 3349,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям			12	15	16,5	18	20	18,5					
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по 2 предметным областям									19/25	6			
В.00.	Вариативная часть		0,5	0,5	0,5	0,5	1	2,5			99/181,5	99/148,5	198/330
В.01.УП.01	Предмет по выбору*	аудит. занятия	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	6,10	_	99/132	99/132	198/264
		<i>самост работа</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1					
В.01.УП.02	Хоровой класс	аудит. занятия	-	-	-	-	-	1,5	12	_	0/49,5	0/16,5	0/66

		самост работа	-	-	-	-	-	0,5					
Всего с учётом вариативной части		аудит. занятия	6	7,5	8	8,5	10	10,5			1320/1666,5	1617/2013	2937/ 3679,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части			13	16	17,5	19	22	22,5					
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов									21/28	6			
К.03.00.	Консультации**		ГОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ								112/130		
К.03.01.	Специальность	38/46	6	8	8	8	8	8					
К.03.02.	Сольфеджио	16/20	2	2	4	4	4	4					
К.03.03.	Музыкальная литература	14/18	2	2	2	4	4	4					
К.03.04.	Ансамбль/концертмейстерский класс	8/10	-	2	2	2	2	2					
К.03.05.	Сводный хор	36/36	4	8	8	8	8	-					
А.04.00	Аттестация		ГОДОВОЙ ОБЪЁМ В НЕДЕЛЯХ										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4	1	1	1	1	-	-					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3/6					3	3					
ИА.04.01.	Специальность	1/2					1	1					
ИА.04.02.	Сольфеджио	1/2					1	1					
ИА.04.03.	Музыкальная литература	1/2					1	1					
Резерв учебного времени		6											

* Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, фортепианный ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху (импровизация), сочинение, электронная музыка, сольное пение, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки и др.

** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия (хор) – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
При реализации учебного предмета «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские (иллюстраторские) часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Промежуточная и итоговая аттестация по предметам проводится:
 - «Специальность и чтение с листа» – в форме академического концерта, исполнения концертных программ;
 - учебный предмет «Хоровой класс» - в форме проверки знания партий, академического концерта, концертного выступления;
 - учебный предмет «Сольфеджио» - в форме контрольного урока, экзамена (письменное задание, устный опрос), творческих заданий;
 - учебный предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - в форме контрольного урока (устный ответ, развернутая письменная работа)

