

		<i>самост. работа</i>	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	аудит. занятия	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	-	98/98	49/49	147/147
		<i>самост. работа</i>	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-					
ПО.02.	Теория и история музыки		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4		658/790	477/576	1135/1366
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	аудит. занятия	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,- 10,14,15	8	378,5/428	263/296	641,5/ 724
		<i>самост. работа</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	аудит. занятия	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	-	98/98	49/49	147/147
		<i>самост. работа</i>	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	аудит. занятия	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	8,10,12, 14, 17	11	181,5/231	165/198	346,5/ 429
		<i>самост. работа</i>	-	-	-	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	аудит. занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17,18	0/33	0/33	0/66
		<i>самост. работа</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1				
Всего по двум предметным областям		аудит. занятия	5	6	6,5	5,5	5,5	6	6,5	7	8,5			1579/ 1859,5	1547/1844	3126/ 3703,5
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям			9	10,5	12	11,5	11,5	12,5	14	14,5	17,5					
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по 2 предметным областям												29/33	10/10			
В.00	Вариативная часть			0,5	0,5		2	2	2	2,5	0,5			329/346	197/214	527/560
В.01.УП.01	Предмет по выбору*	аудит. занятия		0,5	0,5	-	-	-	-	0,5	0,5	4,16,17	-	65/82	65/82	131/164

		<i>самот. работа</i>		0,5	0,5	-	-	-	-	0,5	0,5					
V.01.УП.02	Оркестровый класс	аудит. занятия	-	-	-	-	2	2	2	2	-	18	-	264/264	132/132	396/396
		<i>самот. работа</i>	-	-	-	-	1	1	1	1	-					
Всего с учётом вариативной части		аудит. занятия	5,5	6,5	7	5,5	7,5	8	8,5	9,5	9			1908/ 2205/5	1744,5/ 2058	3653/ 4263,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части			10	11,5	13	11,5	14,5	15,5	17	18,5	18,5					
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов												31/37	10/10			
К.03.00	Консультации**	ГОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ											158/174			
К.03.01.	Специальность	62/70	6	8	8	8	8	8	8	8	8					
К.03.02.	Сольфеджио	20/24	-	2	2	2	2	4	4	4	4					
К.03.03.	Музыкальная литература	10/14	-	-	-	-	2	2	2	4	4					
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский час	6	-	-	-	-	-	2	2	2						
К.03.05.	Сводный хор	60	4	8	8	8	8	8	8	8	-					
А.04.00	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЁМ В НЕДЕЛЯХ														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7	1	1	1	1	1	1	1	-	-					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3/6								3	3					
ИА.04.02.01	Специальность	1/2								1	1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1/2								1	1					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	1/2								1	1					
Резерв учебного времени		8														

* Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, ритмика, камерный ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху (импровизация), сочинение, электронная музыка, сольное пение, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки и др.

** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной 9 экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия (хор) – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урок в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - для проведения дополнительных репетиций (подготовка к конкурсам, концертам).
6. Промежуточная и итоговая аттестация по предметам проводится:
 - «Специальность» – в форме академического концерта, исполнения концертных программ;
 - учебный предмет «Хоровой класс» - в форме проверки знания партий, академического концерта, концертного выступления;
 - учебный предмет «Сольфеджио» - в форме контрольного урока, экзамена (письменное задание, устный опрос), творческих заданий;
 - учебный предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - в форме контрольного урока (устный ответ, развернутая письменная работа)

Обсуждён и принят
на педсовете школы
Протокол №2 от 02.09. 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

С.В. Малышева
Директор
Приказ № 57 от 02.09. 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5-6 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов		Количество уроков в неделю						Промежуточная аттестация		Трудоёмкость в часах за весь период обучения		
											Ауди - торные занятия	Самосто - ятельная работа	Макси - мальная нагрузка
											I-V I-VI	I-V I-VI	I-V I-VI
	Обязательная часть		I	II	III	IV	V	VI	зачёты, контрольные уроки	экзамены			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		3	3,5	3,5	4	4,5	4,5			792/924	1089/1336,5	1698,5/2094,5
ПО.01.УП.01	Специальность	аудит. занятия	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5 – 11	2,4,6,8	363/445,5	792/990	1155/1435,5
		самост. работа	4	4	5	5	6	6					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	аудит. занятия	-	1	1	1	1	2	6,8,10,12	-	132/198	198/247,5	330/445,5
		самост. работа	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					
ПО.01.УП.03	Фортепиано	аудит. занятия	-	0,5	0,5	0,5	1	-	8,10	-	82,5/82,5	82,5/82,5	165/165
		самост.	-	0,5	0,5	0,5	1	-					

		<i>самост. работа</i>	0,5	-	-	-	-	-					
ПО.02.	Теория и история музыки		2,5	2,5	2,5	2,5	3	4			429/561	330/429	759/990
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	аудит. занятия	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,10,11	6	247,5/297	165/198	412,5/495
		<i>самост. работа</i>	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	аудит. занятия	1	1	1	1	1,5	1,5	2,4,6,8,11		181,5/231	165/198	346,5/429
		<i>самост. работа</i>	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	аудит. занятия	-	-	-	-	-	1	11,12		0/33	0/33	0/66
		<i>самост. работа</i>	-	-	-	-	-	1					
Всего по двум предметным областям		аудит. занятия	5,5	6	6	6,5	7,5	8,5			1221/1485	1419/1765,5	2457,5/3084,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям			12	14	15	15,5	18	19					
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по 2 предметным областям									19/25	5			
В.00.	Вариативная часть			0,5	2	2	2	0,5			99/181,5	99/148,5	198/330
В.01.УП.01	Предмет по выбору*	аудит. занятия		0,5	-	-	-	0,5	6,10	-	99/132	99/132	198/264
		<i>самост. работа</i>		0,5	-	-	-	0,5					
В.01.УП.02	Оркестровый класс	аудит. занятия	-	-	2	2	2	-	10	-	0/49,5	0/16,5	0/66
		<i>самост. работа</i>	-	-	1	1	1	-					
Всего с учётом вариативной части		аудит. занятия	5,5	6,5	8	8,5	9,5	9			1320/1666,5	1617/2013	2937/3679,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части			12	15	18	18,5	21	20					

Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов									22/28	5			
К.03.00.	Консультации**		ГОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ								112/130		
К.03.01.	Специальность	38/46	6	8	8	8	8	8					
К.03.02.	Сольфеджио	16/20	2	2	4	4	4	4					
К.03.03.	Музыкальная литература	14/18	2	2	2	4	4	4					
К.03.04.	Ансамбль/концертмейстерский класс	8/10	-	2	2	2	2	2					
К.03.05.	Сводный хор	36/36	4	8	8	8	8	-					
А.04.00	Аттестация		ГОДОВОЙ ОБЪЁМ В НЕДЕЛЯХ										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4	1	1	1	1	-	-					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3/6					3	3					
ИА.04.01.	Специальность	1/2					1	1					
ИА.04.02.	Сольфеджио	1/2					1	1					
ИА.04.03.	Музыкальная литература	1/2					1	1					
Резерв учебного времени		6											

* Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, ритмика, камерный ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху (импровизация), сочинение, электронная музыка, сольное пение, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки и др.

** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной Экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия (хор) – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 урок в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - для проведения дополнительных репетиций (подготовка к конкурсам, концертам).
6. Промежуточная и итоговая аттестация по предметам проводится:
 - «Специальность» – в форме академического концерта, исполнения концертных программ;
 - учебный предмет «Хоровой класс» - в форме проверки знания партий, академического концерта, концертного выступления;
 - учебный предмет «Сольфеджио» - в форме контрольного урока, экзамена (письменное задание, устный опрос), творческих заданий;
 - учебный предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» - в форме контрольного урока (устный ответ, развернутая письменная работа)

