

ПРИНЯТО  
на заседании Педсовета  
Протокол №3  
«30» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО  
«Шлиссельбургская ДМШ»



Малышева С.В.

## **МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДМШ»**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЗА 2018-2021гг.**

## Результаты оценки качества, принятой в МБУДО «ШДМШ»

Результаты образовательной деятельности школы регламентируются «Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ».

Контроль над знаниями и умениями обучающихся осуществляется через серию контрольных уроков, выступлениях на академических концертах, прослушиваниях, технических зачетах, годовых зачетах, переводных экзаменах.

Проведен анализ состояния обученности обучающихся детской музыкальной школы. Результаты по абсолютной и качественной успеваемости, средний балл по отделениям представлены в следующих таблицах:

	2018г./2019г.	2019г./2020г.	2020г./2021г
Контингент школы	178 чел.	178 чел.	178 чел.
Абсолютная успеваемость	93.8%	97,2%	96,07%
Качественная успеваемость (на «4» и «5»)	85.9%	82,8%	81,5%

Все обучающиеся в 2020 – 2021 учебном году справились с образовательными программами по классам и направлениям деятельности школы. Мониторинг состояния образования в ДМШ показал понижение уровня абсолютной успеваемости на 1,1% и спад качественной успеваемости обучающихся на 1,6% в связи с более строгой оценкой результатов (при переходе на предпрофессиональные программы), большой загруженностью в общеобразовательной школе.

№ п/п	Название отделения	Средний балл		
		2018/19 г.	2019/20 г.	2020/21 г.
1.	Фортепианное	4.8	4,7	4,2
2.	Хоровое исполнительство	4.1	4	4,0



1.	Фортепиано	6	4.75	0	-	6	4,83
2.	Хоровое исполнительство	6	4.2	6	4,4	4	3,83
3.	Народные струнные инструменты	5	4.9	1	5	0	-
4.	Гитара	0	-	3	4.3	1	3,6
5.	Виолончель	1	4.8	2	4.2	0	-
6.	Баян, аккордеон	3	4.7	1	5	1	3,83
7.	Ударные инструменты	0	-	0	-	1	4,33
	<b>Всего:</b>	<b>21</b>	<b>4.7</b>	<b>13</b>	<b>4,5</b>	<b>13</b>	<b>4,08</b>

Мониторинг состояния образования в ДМШ показал стабильность освоения обучающимися образовательных программ художественно-эстетической направленности, но общая динамика успеваемости и качество обученности обучающихся падает на протяжении последних трёх лет. Причиной является переход на предпрофессиональные программы и, следовательно, повышение требований к знаниям и навыкам на выпускных экзаменах.

Результатом высшей оценки качества образовательной деятельности школы является участие обучающихся в фестивалях и конкурсах.

**2018 – 2019 учебный год**

	Уровень конкурса	Кол-во уч-ков	Гран-При	Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Дипломант	Кол-во лауреатов
1	Междунар.	46	-	7	7	11	10	35
2	Всероссийск.	3	-	1	1	1	-	3
3	Открытый городской	-	-	-	-	-	-	-
4	Областн. и регион.	66	-	7	12	16	17	52
5	Районные	33	-	7	11	8	2	28
	<b>Итого:</b>	<b>148</b>	-	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	<b>118</b>

**2019 – 2020 учебный год**

	Уровень конкурса	Кол-во уч-ков	Гран-При	Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Дипломант	Кол-во лауреатов
1	Междунар.	4	-	0	2	2	0	4
2	Всероссийск.	7	-	0	1	3	3	7
3	Открытый	-	-	-	-	-	-	-

	городской							
4	Областн. и регион.	38	-	3 ансамбля	2 ансамбля	3 ансамбля	2 ансамбля	10 ансам
5	Районные	17	-	1	2 соло 2 дуэта	3 соло 1 трио	3	9 соло 3 ансам
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>33</b>

**2020 – 2021 учебный год**

	Уровень конкурса	Кол-во уч-ков	Гран-При	Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Дипломант	Кол-во лауреатов
1	Междунар.	82	1	9	21	21	15	52
2	Всероссийск.	28	-	7	2	8	6	17
3	Открытый городской	-	-	-	-	-	-	-
4	Областн. и регион.	69	-	7	6	11	3	24
5	Районные	32	-	6	12	6	-	24
	<b>Итого:</b>	<b>211</b>	<b>-</b>	<b>29</b>	<b>41</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>117</b>

В 2020/2021 учебном году количество участия в конкурсах вернулось на прежний уровень по сравнению со спадом в 2019/2020 году.

В школе действуют несколько стабильных творческих коллективов, появляются новые. В таблице приведен их перечень, отражающий творческий потенциал педагогического коллектива и обучающихся:

№ п/п	Название объединения	Количество участников	Ф.И.О. руководителя
1	Трио народных инструментов	3	Бойко Т.Г. Пестова Г.И. Кудрявцева М.А.
2	Инструментальный дуэт	2	Бойко Т.Г. Горбунова В.М..
3	Инструментальный дуэт	2	Кудрявцева М.А. Горбунова В.М..
4	Дуэт гусли-балалайка	2	Бойко Т.Г.
5	Ансамбль русских народных инструментов «Сударушки»	5	Бойко Т.Г.
6	Инструментальный ансамбль	5	Кудрявцева М.А. Горбунова В.М..
7	Трио гитаристов	3	Аникеенко А.С.
8.	Дуэт гитаристов	2	Кудрявцева М.А.
9	Фортепианный дуэт	2	Горбунова В.М. Сухорукова Г.Н.
10	Инструментальный дуэт	2	Мезрина Т.К. Бормотова Л.Ф.
11	Фортепианный дуэт	2	Сухорукова Г.Н.
12	Трио виолончелистов	4	Бормотова Л.Ф.
13	Вокальный ансамбль «Сюрприз»	5	Белая М.С.
14	Вокальный ансамбль «Линдалай»	5	Белая М.С.
15	Вокальный ансамбль «Сверчок»»	5	Соколова Н.С.
16	Вокальный ансамбль средних классов	8	Соколова Н.С.
17	Академический младший хор	32	Соколова Н.С.

18	Академический старший хор	28	Белая М.С.
19	Академический хор средних классов	37	Белая М.С.
20	Академический хор хорового отделения	24	Белая М.С.

**Количество учащихся по отделениям (на начало учебного года)**

<b>Отделения ДМШ</b>	<b>2018-19 г.</b>	<b>2019-2020 г.</b>	<b>2020-2021 г.</b>
Фортепиано	64	61	59
Хоровое исполнительство	23	24	25
Народные струнные инструменты	24 чел.	22	24
Баян, аккордеон	13 чел.	12	11
Гитара	29 чел.	32	38
Виолончель	13 чел.	12	11
Ударные инструменты	12чел.	15	10
<b>Итого, по школе</b>	<b>178 чел.</b>	<b>178 чел.</b>	<b>178 чел</b>

**Наполняемость отделений и сохранность контингента за последние 3 года**

Название объединения	2018/2019 уч. год	2019/2020 уч. год	2020/2021 уч. год
	КОЛ-ВО учащихся	КОЛ-ВО учащихся	КОЛ-ВО учащихся



	начало года	конец года	% уч-ся на конец года	начало года	конец года	% уч-ся на конец года	начало года	конец года	% уч-ся на конец года
Фортепиано	64	63	98,5	61	61	100	59	59	100
Хоровое исполнительство	23	23	100	24	20	83,3	25	23	92
Народные струнные инструменты	24	24	100	22	22	100	24	24	100
Баян, аккордеон	13	13	100	12	11	91,6	11	11	100
Гитара	30	29	97	32	33	100	38	36	94
Виолончель	13	13	100	12	12	100	11	11	100
Ударные инструменты	12	12	100	15	14	93,3	10	7	70
<b>ИТОГО:</b>	<b>178</b>	<b>177</b>	<b>99,4</b>	<b>178</b>	<b>173</b>	<b>97,2</b>	<b>178</b>	<b>171</b>	<b>92,7</b>

Контингент учащихся 178 человек.

Отсев учащихся увеличился с 0,6 % в 2018-19 году до 2,8% в 2019-20 году и до 7,3% в 2020-2021 уч.году.

Изменение контингента учащихся связано с участвовавшей сменой места жительства родителей, по состоянию здоровья учеников, с большой загруженностью детей в общеобразовательной школе, с посещением одновременно нескольких учреждений дополнительного образования, в связи с периодами дистанционного обучения, 1 учащаяся не справилась с ситуацией и была отчислена как не «явившаяся» на выпускные экзамены.

#### 2020 – 2021 учебный год

<b>Количество детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации:</b>		
1.	детей из многодетных семей	<b>22</b>
2.	детей, находящихся на опеке	<b>3</b>
3.	детей, инвалидов детства	<b>0</b>
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>

#### Поступление учащихся в ССУЗы

	<b>2019 г.</b>	<b>2020 г.</b>	<b>2021г.</b>
Количество	0	0	3
Процент	0	0	1,68

2021 г.

Сердцова Арина, Мурзин Василий – муз. колледж им. М. П. Мусоргского (отделение народных инструментов)

Паластина Валерия – Академия Управления (актер музыкального театра)

## Используемые инновационные образовательные технологии

Мероприятия	Инновационная работа
<p style="text-align: center;">Использование в учебном процессе компьютерных технологий</p>	<p>Продолжение процесса освоения формы работы – компьютерная презентация – по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». Данная форма с одной стороны помогает преподавателю разнообразить уроки, а с другой стороны, может использоваться и как форма подведения итогов, позволяя ученикам самостоятельно подготовить выступление на какую-либо тему.</p> <p>Для проведения дистанционных занятий, отличным подспорьем являются, открытые весной 2020 года, ресурсы издательства «Музыка», подкасты « Союза композиторов», Открытого Музыкального Лектория, Петербургской филармонии им. Шостаковича.</p> <p>Работа с сайтами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://mkf.ru">http://mkf.ru</a> (сайт Министерства культуры);</li> <li>- <a href="http://минобрнауки.рф">минобрнауки.рф</a> (сайт Министерства образования и науки);</li> <li>- <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> (учительский портал);</li> <li>- <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> (для работников образования);</li> <li>- <a href="http://orpheusmusic.ru">http://orpheusmusic.ru</a> (сайт для музыкантов и всех, кто интересуется музыкой).</li> <li>- <a href="http://www.educulture.ru">www.educulture.ru</a> (электронный портал «Культура»).</li> <li>- <a href="http://www.kultura-portal.ru">www.kultura-portal.ru</a> (нотный архив Бориса Тараканова)</li> <li>- <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> (электронный федеральный портал «Российское образование»)</li> <li>- <a href="https://vk.com/music_izdat">https://vk.com/music_izdat</a> (Издательство «Музыка» - Muzyka / P. Jurgenson Publishers</li> <li>- (<a href="https://vk.com/wall-200443728_454">https://vk.com/wall-200443728_454</a>(Союз композиторов России)</li> <li>- <a href="https://vk.com/lectoriy_1703">https://vk.com/lectoriy_1703</a> (Открытый Музыкальный Лекторий)</li> <li>- <a href="https://vk.com/wall-34884057_37182">https://vk.com/wall-34884057_37182</a> (Петербургская филармония им. Шостаковича)</li> </ul>

Ссылки на рабочие группы в социальных сетях ВКонтакте:

- <https://vk.com/ilovesolfeggio> (Сольфеджио и музыкальная литература. Таблицы по теории музыки, наглядные пособия, видео-уроки, учебники, рабочие тетради)

- [https://vk.com/solfeggio\\_na\\_5](https://vk.com/solfeggio_na_5) (Сольфеджио на 5)

- [https://vk.com/solfeggio\\_interactive](https://vk.com/solfeggio_interactive) (Интерактивное сольфеджио)

- <https://vk.com/mariinskytheatre> (Мариинский театр)

- <https://vk.com/club149591244> (Проблемно-модульное обучение сольфеджио)

<https://vk.com/club48601908> - Любимая музыкальная литература

[https://vk.com/volshebnyaya\\_feeriya](https://vk.com/volshebnyaya_feeriya)

<https://vk.com/musiquedecour>

<https://vk.com/musicologists>

<https://vk.com/fortemusic>

[https://vk.com/artmelody\\_archive](https://vk.com/artmelody_archive)

<https://vk.com/musicologists>

<https://vk.com/philharmoniaspb>

<https://vk.com/operafemale>

[https://vk.com/rastem\\_s\\_primariinsky](https://vk.com/rastem_s_primariinsky)

[https://vk.com/music\\_before\\_romanticism](https://vk.com/music_before_romanticism)

<https://vk.com/saluttalantov>

<http://music911.ru/>

<http://choirlab.ru/>

<https://vk.com/choir.association>

[https://vk.com/tample\\_capella](https://vk.com/tample_capella)

<https://vk.com/club162986048>

<https://vk.com/baroque4you>

<p>Использование в учебном процессе мультимедийных технологий</p>	<p>В группах раннего развития музыкальных способностей успешно используется учебно-методический комплект «Праздник каждый день», (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, СПб, 2008 г.), который включает в себя сборники конспектов групповых музыкальных занятий и аудиоприложение к ним на CD дисках.</p> <p>Учебно-методические комплекты с аудио- и видеоприложениями используются на уроках слушания музыки и музыкальной литературы: «Уроки госпожи Мелодии» (авт. Н.А. Царёва), «Мир музыки» (авт. Т.Е. Первозванская), «Тайны гениев» (авт. М. Казиник), «Неправильная музыкальная литература» (авт. О.П. Камазина), иллюстрированная биография «И.С. Бах» с уникальной таблицей QR-кодов со ссылками на произведения композиторов, Новицкая Н., О.Рогальская. Диск-Коллекция: «Русская музыка» С аудиоприложением на DVD. СПб «Композитор» 2020; Диск-Коллекция: «Советская и современная отечественная музыка» С аудиоприложением на DVD. СПб «Композитор» 2021</p> <p>В классе баяна (аккордеона) используются учебно-методические комплекты «Учимся играть на аккордеоне» (авт. Р. Бажилин, изд. В. Катанского, М., 2006 г.) и «Играем с оркестром» (авт. В. Ушенин, 1-5 кл. ДМШ, «Феникс» Ростов-на-Дону, 2012г.)</p> <p>В классе гитары: Используется в работе учебно-методический комплекс разработанный преподавателем Аникеенко С.А. используется запись и создание компакт-дисков с выступлениями учащихся; применяются компьютерные программы: «Dance and Danc», «Finale», «Sound forghе», «Сakewalk»; самоучители игры на гитаре «Midi»</p>