

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации дистанционного обучения с применением электронного**  
**обучения и дистанционных образовательных технологий**  
**в МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об организации дистанционного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шлиссельбургская детская музыкальная школа» (далее - **МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ»**) (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 года №273 - ФЗ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом **МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ»** (далее - образовательная организация).

1.2. Положение регулирует организацию учебного процесса на период неблагоприятной эпидемиологической ситуации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим программам в области искусств (далее - программы) в дни невозможности посещения занятий по неблагоприятным погодным условиям или в период карантина, а, так же в период продолжительной болезни обучающегося и определяет порядок использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

1.3. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (Из ст. 1 б.п. 1 - ФЗ 29.12.2012 N 273-ФЗ).

**II. Примерные формы занятий при организации дистанционного обучения**

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (учебный

год, полугодие, четверть). Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок.

#### **Виды уроков (занятий) при организации дистанционного обучения**

1. **Видеоурок** – урок в записи.
2. **Урок-конференция** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся.
3. **Урок-вебинар** – урок в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
4. **Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи.
5. **Индивидуальное занятие** – урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и обучающегося.
6. **Консультации (собеседования)**. Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному расписанию преподавателя.
7. **Контроль и оценка**. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

#### **Виды занятий: организационные условия**

Вид занятия	Форма подачи учебного материала	Учебные предметы	Организация во времени
Видеоурок	Видеоурок, заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий	Все учебные предметы учебного плана	Просмотр видеоуроков осуществляется обучающимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя

Урок - конференция	Урок в реальном времени для группы обучающихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического творчества, исполнительской направленности) <sup>2</sup> .	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Урок-вебинар	Урок в реальном времени для группы обучающихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам исполнительской направленности, по учебным предметам «хор», «ансамбль»)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся	Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся для самостоятельной работы	Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам	С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного на период особого режима расписания ДМШ

Индивидуальное занятие	Урок с обучающимся в реальном времени	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Консультации (собеседования)	Индивидуальное общение преподавателя и обучающегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДМШ
Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Общение преподавателя и обучающегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам	Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДМШ

**Видеоурок** – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.

**Урок-конференция** позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой обучающихся в реальном времени.

**Урок-вебинар** наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность обучающихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и обучающегося, основанная на обмене информацией; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: (телефон, WhatsApp, Viber, e-mail, VK и др.).

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с **учебным планом**.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

Преподаватели по **групповым дисциплинам** объединяют группы по классам, в WhatsApp, Viber, VK и др., согласно спискам в журнале.

Преподаватели по групповым дисциплинам составляют план занятий с применением дистанционных технологий на период неблагоприятной эпидемиологической ситуации по программам, в дни невозможности посещения занятий по неблагоприятным погодным условиям или в период карантина (Приложение 1).

## **II. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени)<sup>3</sup>.

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся, консультации (собеседования) с обучающимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета; разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана); разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы обучающихся, в том числе создание видео уроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов; оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса; рассылка необходимых учебных материалов; организация самостоятельной работы обучающихся; контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга обучающихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение обучающихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в

том числе, совместно с преподавателем) подготовленного обучающимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

### **III. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости обучающихся**

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной образовательной организацией форме (приложение 2, 3).

Расписание занятий в образовательной организации устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут.

Учет посещаемости и успеваемости обучающихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в образовательной организации.

### **IV. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение**

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от обучающегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, на-

правленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

Учебные материалы, сформированные преподавателями (концертмейстерами) для дистанционного обучения, размещаются на официальном сайте ДМШ: <https://dmsh-shs.kult47.ru/>. в разделе «Дистанционное обучение».

Наиболее продуктивно работа в данном направлении может осуществляться временными творческими коллективами, созданными в детской школе искусств. Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.

Преподаватель \_\_\_\_\_  
План занятий с применением дистанционных технологий

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>Дата</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Описание</b>	<b>Ресурс</b>

**Отчет преподавателя о выполнении учебной нагрузки  
(групповые дисциплины)**

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Учебный предмет	Класс	Форма проведения учебных занятий	Примечание
14.00-14.30	Сольфеджио	2а	Урок-конференция	
14.40-15.10	Слушание музыки	2а	Урок-конференция	
15.20-15.50	Сольфеджио	4б	Урок-конференция	
16.00-16.30	Музыкальная литература	4б	Урок-вебинар: анализ представленных проектов	
16.40-17.10	Ритмика	1а	Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений	
17.20-17.50	Сольфеджио	7	Урок-конференция	
18.00-18.30	Музыкальная литература	7	Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование	

## Отчет преподавателя о выполнении учебной нагрузки (индивидуальные занятия)

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Фамилия, имя обучающегося	Форма проведения учебных занятий	Примечание
14.00-14.30	Иванов Иван Иванович	Урок-конференция	
14.40-15.10		Урок-конференция	
15.20-15.50		Урок-конференция	
16.00-16.30		Урок-вебинар: анализ представленных проектов	
16.40-17.10		Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений	
17.20-17.50		Урок-конференция	
18.00-18.30		Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование	