

**Принято**  
на педагогическом совете  
МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ»  
(протокол №3 от 30.08.2021г.)

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
\_\_\_\_\_ С.В.Мальшева  
Приказ № 76 от 01.09.2021г.

**Положение**  
**о порядке разработки и требований к структуре, содержанию**  
**и оформлению рабочей программы учебного предмета дополнительной**  
**общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**в МБУДО «Шлиссельбургская детская музыкальная школа»**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МБУДО «Шлиссельбургская детская музыкальная школа» (далее – ДМШ).

**1. Общие положения.**

1.1. Содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности, реализуемых в ДМШ, разрабатывается ДМШ самостоятельно, принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора.

1.2. Рабочие программы учебных предметов (далее – Программы) являются составной частью общеразвивающих программ, разрабатываются преподавателями ДМШ, принимаются на заседаниях структурных подразделений и утверждаются приказом директора.

**2. Структура Программы.**

В структуру Программы входит:

- титульный лист;
- сведения о разработчиках и рецензентах программы;
- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета по годам обучения;
- требования к техническому зачету (если данный вид зачета подразумевается в данной Программе);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**3. Требования к содержанию и оформлению Программы.**

**3.1. Титульный лист:**

- полное наименование ДМШ;
- полное наименование Программы;
- название населенного пункта, год разработки Программы;

На обороте титульного листа:

- дата и номер протокола заседания структурного подразделения, на котором была рассмотрена Программа;
- дата и номер приказа директора, которым утверждается Программа;
- ФИО, должность разработчиков и рецензентов Программы.

**3.2. Пояснительная записка.**

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации Программы;
- объем учебного времени;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;

- режим занятий;
- цель и задачи Программы;
- обоснование структуры Программы;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации Программы.

### 3.3. *Содержание учебного предмета по годам обучения:*

- задачи курса;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого курса по разделам;
- ожидаемые результаты;
- примерная сложность исполняемых произведений на конец учебного года (для предметов исполнительской направленности);

### 3.4. *Требования к техническому зачету* (если данный вид зачета подразумевается в данной Программе):

- требования к исполняемой программе по годам обучения;
- список музыкальных терминов по годам обучения.

### 3.5. *Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- перечень знаний, умений и навыков, которые должен получить выпускник ДМШ по окончании занятий по учебному предмету.

### 3.6. *Формы и методы контроля, система оценок:*

- формы аттестации обучающихся;
- критерии оценки качества подготовки обучающихся;
- качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации;
- качественные характеристики, которые закладываются в оценку итоговой аттестации;
- контрольные требования на разных этапах обучения.

### 3.7. *Методическое обеспечение учебного процесса:*

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

### 3.8. *Список рекомендуемой нотной и методической литературы:*

- перечень основных репертуарных сборников;
- методическая литература.

## **4. Заключительные положения.**

В случае разработки Программы преподавателем с нарушениями вышеуказанных требований, заместитель директора по УВР имеет право вернуть преподавателю Программу на доработку.