

ПРИНЯТО
на заседании Педсовета
Протокол №4 от
«29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«Шлиссельбургская ДМШ»
_____ Малышева С.В.

МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДМШ»

РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ за 2020-2023гг.

Результаты оценки качества, принятой в МБУДО «ШДМШ»

Результаты образовательной деятельности школы регламентируются «Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ».

Контроль над знаниями и умениями обучающихся осуществляется через серию контрольных уроков, выступлений на академических концертах, прослушиваниях, технических зачетах, годовых зачетах, переводных экзаменах.

Проведен анализ состояния обученности, обучающихся в детской музыкальной школы. Результаты по абсолютной и качественной успеваемости, средний балл по отделениям представлены в следующих таблицах:

| | 2020г./2021г | 2021г./2022г | 2022г./2023г |
|---|--------------|--------------|--------------|
| Контингент школы | 178 чел. | 180 | 189 |
| Абсолютная успеваемость | 96,07% | 96,1% | 98,2% |
| Качественная успеваемость (на «4» и «5») | 81,5% | 87,3% | 89,8% |

Все обучающиеся в 2022 – 2023 учебном году справились с образовательными программами по классам и направлениям деятельности школы. Мониторинг состояния образования в ДМШ показал повышение уровня абсолютной успеваемости на 2,1% и повышение качественной успеваемости обучающихся на 2,5%.

| № п/п | Название отделения | Средний балл | | |
|----------|--------------------------------------|--------------|------------|------------|
| | | 2020/21 г. | 2021/22 г. | 2022/23 г. |
| 1. | Фортепианное | 4,2 | 4,65 | 4,67 |
| 2. | Хоровое исполнительство | 4,0 | 4,41 | 4,33 |
| 3. | Народные струнные инструменты | 4,5 | 4,73 | 4,7 |

| | | | | |
|----|----------------------------|------------|-------------|-------------|
| 4. | Гитара | 3,8 | 4,62 | 4,65 |
| 5. | Виолончель | 4,4 | 4,77 | 4,5 |
| 6. | Баян, аккордеон | 3,8 | 4,68 | 4,6 |
| 7. | Ударные инструменты | 4,1 | 4,84 | 4,68 |
| | Общий балл: | 4,1 | 4,67 | 4,67 |

Качественный уровень успеваемости по специальности в 2021-22 учебном году составил **97,8%** что выше прошлогоднего уровня на 10,5%.

В 2021 году школу закончили 13 выпускников. Свидетельства с отличием получили 2 выпускника школы. Абсолютная успеваемость выпускников, прошедших итоговую аттестацию составила **100%**, качественная успеваемость **87,1%**, что значительно ниже показателей предыдущего года.

В 2022 году школу закончили 13 выпускников. Свидетельства с отличием получили 3 выпускницы школы, еще одна получила свидетельство с одной четверкой. Абсолютная успеваемость выпускников, прошедших итоговую аттестацию составила **100%**, качественная успеваемость **92,2%**, что выше показателей предыдущего года на 5,1%.

В 2023 году школу закончили 13 выпускников. Свидетельства с отличием получили 4 выпускника школы. Абсолютная успеваемость выпускников составила **100%** качественная успеваемость – **92,3 %**.

Качество обученности выпускников представлено в следующей таблице:

| № п/п | Специализация | Кол-во выпускников 2020-21г. | Средний балл | Кол-во выпускников 2021-22г. | Средний балл | Кол-во выпускников 2022-23г. | Средний балл |
|-------|--------------------------------|------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| 1. | Фортепиано | 6 | 4,83 | 6 | 4,62 | 4 | 4,83 |
| 2. | Хоровое исполнительство | 4 | 3,83 | 4 | 4,05 | 3 | 4,5 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| 3. | Народные струнные инструменты | 0 | - | 1 | 5 | 2 | 4,6 |
| 4. | Гитара | 1 | 3,6 | 2 | 4,1 | 2 | 4,2 |
| 5. | Виолончель | 0 | - | 0 | - | 1 | 5 |
| 6. | Баян, аккордеон | 1 | 3,83 | 0 | - | 0 | - |
| 7. | Ударные инструменты | 1 | 4,33 | 0 | - | 1 | 3,6 |
| | Всего: | 13 | 4,08 | 13 | 4,44 | 13 | 4,45 |

Мониторинг состояния образования в ДМШ показал стабильность освоения обучающимися образовательных программ художественно-эстетической направленности, общая динамика успеваемости и качество обученности обучающихся немного выросло в последнем учебном году.

Результатом высшей оценки качества образовательной деятельности школы является участие обучающихся в фестивалях и конкурсах.

2020 – 2021 учебный год

| | Уровень конкурса | Кол-во уч-ков | Гран-При | Лауреат I степени | Лауреат II степени | Лауреат III степени | Дипломант | Кол-во лауреатов |
|---|--------------------------|----------------------|-----------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------|
| 1 | Международный | 82 | 1 | 9 | 21 | 21 | 15 | 52 |
| 2 | Всероссийский | 28 | - | 7 | 2 | 8 | 6 | 17 |
| 3 | Открытый городской | - | - | - | - | - | - | - |
| 4 | Областной и региональный | 69 | - | 7 | 6 | 11 | 3 | 24 |

| | | | | | | | | |
|---|---------------|------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 5 | Районные | 32 | - | 6 | 12 | 6 | - | 24 |
| | Итого: | 211 | - | 29 | 41 | 46 | 24 | 117 |

2021 – 2022 учебный год

| | Уровень конкурса | Кол-во уч-ков | Гран-При | Лауреат I степени | Лауреат II степени | Лауреат III степени | Дипломант | Кол-во лауреатов |
|---|--------------------------|---------------|----------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------|------------------|
| 1 | Международный | 24 | 0 | 3 | 9 | 13 | 3 | 25 |
| 2 | Всероссийский | 7 | 0 | 3 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| 3 | Открытый городской | 8 | - | - | 1 | - | 1 | 2 |
| 4 | Областной и региональный | 29 | 0 | 7 | 11 | 16 | 3 | 33 |
| 5 | Районные | 28 | 0 | 5 | 14 | 9 | 0 | 28 |
| | Итого: | 88 | 0 | 18 | 36 | 40 | 8 | 94 |

2022 – 2023 учебный год

| | Уровень конкурса | Кол-во уч-ков | Гран-При | Лауреат I степени | Лауреат II степени | Лауреат III степени | Дипломант | Кол-во лауреатов |
|---|--------------------|---------------|----------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------|------------------|
| 1 | Международный | 16 | 2 | 27 | 16 | 19 | 15 | 64 |
| 2 | Всероссийский | 11 | - | 0 | 0 | 4 | 10 | 4 |
| 3 | Открытый городской | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 4 | Областной и региональный | 38 | 1 | 12 | 17 | 18 | 27 | 48 |
| 5 | Районные | 31 | 1 | 1 | 11 | 8 | 11 | 21 |
| | Итого: | 96 | 4 | 40 | 44 | 49 | 63 | 137 |

В 2020/2021 учебном году количество участия в конкурсах вернулось на прежний уровень по сравнению со спадом в 2019/2020 году.

В 2021/22 учебном году количество участия в конкурсах значительно снизилось. Причиной может быть отсутствие интереса у участников к конкурсам в дистанционном формате (видеозапись выступления отнимает много сил и не так интересна, как поездка куда-либо)

В 2022/23 учебном году количество участия в конкурсах резко возросло по сравнению с предыдущим годом.

В школе действуют несколько стабильных творческих коллективов, появляются новые. В таблице приведен их перечень, отражающий творческий потенциал педагогического коллектива и обучающихся:

| № п/п | Название объединения | Количество участников | Ф.И.О. руководителя |
|-------|--|-----------------------|------------------------------------|
| 1. | Дуэт «Гусельки» | 2 | Бойко Т.Г. |
| 2 | Инструментальный дуэт (сестры Тишко) | 2 | Бойко Т.Г. Горбунова В.М.. |
| 3 | Инструментальный дуэт (Газиева Л-Кузина Д.) | 2 | Кудрявцева М.А. Горбунова В.М.. |
| 4 | Дуэт балалаечников (Головинов М.-Юзгин Д.) | 2 | Бойко Т.Г. |
| 5 | Ансамбль русских народных инструментов «Сударушки» | 6 | Бойко Т.Г. |
| 6 | Инструментальный дуэт ксилофон-фп | 5 | Музыка Е.Л. Федоровский П.М. |
| 7 | Трио гитаристов | 3 | Аникеенко А.С. |

| | | | |
|----|--------------------------------------|----|-------------------------------|
| 8. | Дуэт гитаристов | 2 | Аникеенко С.А. |
| 9 | Дуэт гусли-фп | 2 | Бойко Т.Г. Сухорукова Г.Н. |
| 10 | Вокальный ансамбль | 12 | Морозова Н.Б. |
| 11 | Вокальное трио | 3 | Морозова Н.Б. |
| 12 | Академический младший хор | 32 | Белая М.С. |
| 13 | Академический старший хор | 28 | Белая М.С. |
| 14 | Академический хор средних классов | 37 | Белая М.С. |
| 15 | Академический хор хорового отделения | 24 | Белая М.С. |

Количество учащихся по отделениям (на начало учебного года)

| Отделения ДМШ | 2020-2021 г. | 2021-2022 г. | 2022-2023 г. |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Фортепиано | 59 | 62 | 65 |
| Хоровое исполнительство | 25 | 18 | 18 |
| Народные струнные инструменты | 24 | 25 | 28 |
| Баян, аккордеон | 11 | 13 | 15 |
| Гитара | 38 | 39 | 40 |
| Виолончель | 11 | 13 | 13 |
| Ударные инструменты | 10 | 8 | 10 |
| Итого, по школе | 178 чел | 178 | 189 |

Наполняемость отделений и сохранность контингента за последние 3 года

| Название объединения | 2020/2021 уч. год | | | 2021/2022 уч. год | | | 2022/2023 уч. год | | |
|-------------------------------|---------------------|-------------|------------|---------------------|------------|-------------|---------------------|------------|--------------------------|
| | количество учащихся | | | количество учащихся | | | количество учащихся | | |
| | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | начало года | конец года | % учащихся на конец года |
| Фортепиано | 61 | 61 | 61 | 61 | 61 | 61 | 65 | 61 | 93,8 |
| Хоровое исполнительство | 20 | 24 | 20 | 24 | 20 | 24 | 18 | 17 | 94 |
| Народные струнные инструменты | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 28 | 27 | 96,4 |
| Баян, аккордеон | 11 | 12 | 11 | 12 | 11 | 12 | 15 | 15 | 100 |
| Гитара | 33 | 32 | 33 | 32 | 33 | 32 | 40 | 38 | 95 |
| Виолончель | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 13 | 10 | 76,9 |
| Ударные инструменты | 14 | 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 10 | 10 | 100 |
| ИТОГО: | 173 | 178 | 173 | 178 | 173 | 178 | 189 | 178 | 94,1 |

Контингент учащихся был увеличен до 189 человек

Отсев учащихся увеличился с 2,8% в 2019-20 году до 7,3% в 2020-2021 уч.году. В 2021-22 уч.году отсев минимальный (двое учащихся переехали в другие города, двое бросили обучение), восполненный приходом нового преподавателя, вместе со своими учениками.

в 2022-23 уч.году отсев составил 5,9%

Изменение контингента учащихся связано с участвовавшей сменой места жительства родителей, по состоянию здоровья учеников.

2021 – 2022 учебный год

| Количество детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации: | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| 1. | детей из многодетных семей | 22 |
| 2. | детей, находящихся на опеке | 0 |
| 3. | детей, инвалидов детства | 0 |
| | Итого: | 22 |

Поступление учащихся в ССУЗы

| | 2021 г. | 2022г. | 2023г. |
|-------------------|----------------|---------------|---------------|
| Количество | 3 | 1 | 0 |
| Процент | 1,68 | 0,55 | 0 |

2022 год

- Флоря Ольга поступила в Колледж Культуры (СПб) на отделение инструментального исполнительства (фортепиано).

2023 год

- поступивших в профессиональные учебные заведения, нет.

Используемые инновационные образовательные технологии

| Мероприятия | Инновационная работа |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Использование в учебном процессе компьютерных технологий</p> | <p>Продолжение процесса освоения формы работы – компьютерная презентация – по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». Данная форма с одной стороны помогает преподавателю разнообразить уроки, а с другой стороны, может использоваться и как форма подведения итогов, позволяя ученикам самостоятельно подготовить выступление на какую-либо тему.</p> <p>Для проведения дистанционных занятий, отличным подспорьем являются, открытые весной 2020 года, ресурсы издательства «Музыка», подкасты « Союза композиторов», Открытого Музыкального Лектория, Петербургской филармонии им. Шостаковича.</p> <p>Работа с сайтами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://mkf.ru (сайт Министерства культуры); - минобрнауки.рф (сайт Министерства образования и науки); - http://www.uchportal.ru (учительский портал); - http://nsportal.ru (для работников образования); - http://orpheusmusic.ru (сайт для музыкантов и всех, кто интересуется музыкой). - www.educulture.ru (электронный портал «Культура»). - www.kultura-portal.ru (нотный архив Бориса Тараканова) - www.edu.ru (электронный федеральный портал «Российское образование») - https://vk.com/music_izdat (Издательство «Музыка» - Muzyka / P. Jurgenson Publishers - (https://vk.com/wall-200443728_454(Союз композиторов России) - https://vk.com/lectoriy_1703 (Открытый Музыкальный Лекторий) - https://vk.com/wall-34884057_37182 (Петербургская филармония им. Шостаковича) <p>Ссылки на рабочие группы в социальных сетях ВКонтакте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://vk.com/ilovesolfeggio (Сольфеджио и музыкальная |

| | |
|--|---|
| | <p>литература. Таблицы по теории музыки, наглядные пособия, видео-уроки, учебники, рабочие тетради)</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://vk.com/solfeggio_na_5 (Сольфеджио на 5) - https://vk.com/solfeggio_interactive (Интерактивное сольфеджио) - https://vk.com/mariinskytheatre (Мариинский театр) - https://vk.com/club149591244 (Проблемно-модульное обучение сольфеджио) <p>https://vk.com/club48601908 - Любимая музыкальная литература</p> <p>https://vk.com/volshebnaya_feeriya</p> <p>https://vk.com/musiquedecour</p> <p>https://vk.com/musicologists</p> <p>https://vk.com/fortemusic</p> <p>https://vk.com/artmelody_archive</p> <p>https://vk.com/musicologists</p> <p>https://vk.com/philharmoniaspb</p> <p>https://vk.com/operafemale</p> <p>https://vk.com/rastem_s_primariinsky</p> <p>https://vk.com/music_before_romanticism</p> <p>https://vk.com/saluttalantov</p> <p>http://music911.ru/</p> <p>http://choirlab.ru/</p> <p>https://vk.com/choir.association</p> <p>https://vk.com/tample_capella</p> <p>https://vk.com/club162986048</p> <p>https://vk.com/baroque4you</p> |
| <p>Использование в учебном процессе мультимедийных</p> | <p>В группах раннего развития музыкальных способностей успешно используется учебно-методический комплект «Праздник каждый день», (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, СПб, 2008 г.), который включает в себя</p> |

| | |
|------------|---|
| технологий | <p>сборники конспектов групповых музыкальных занятий и аудиоприложение к ним на CD дисках.</p> <p>Учебно-методические комплекты с аудио- и видеоприложениями используются на уроках слушания музыки и музыкальной литературы: «Уроки госпожи Мелодии» (авт. Н.А. Царёва), «Мир музыки» (авт. Т.Е. Первозванская), «Тайны гениев» (авт. М. Казиник), «Неправильная музыкальная литература» (авт. О.П. Камазина), иллюстрированная биография «И.С. Бах» с уникальной таблицей QR-кодов со ссылками на произведения композиторов, Новицкая Н., О.Рогальская. Диск-Коллекция: «Русская музыка» С аудиоприложением на DVD. СПб «Композитор» 2020; Диск-Коллекция: «Советская и современная отечественная музыка» С аудиоприложением на DVD. СПб «Композитор» 2021</p> <p>В классе баяна (аккордеона) используются учебно-методические комплекты «Учимся играть на аккордеоне» (авт. Р. Бажилин, изд. В. Катанского, М., 2006 г.) и «Играем с оркестром» (авт. В. Ушенин, 1-5 кл. ДМШ, «Феникс» Ростов-на-Дону, 2012г.)</p> <p>В классе гитары:</p> <p>Используется в работе учебно-методический комплекс разработанный преподавателем Аникеенко С.А.</p> <p>используется запись и создание компакт-дисков с выступлениями учащихся;</p> <p>применяются компьютерные программы: «Dance and Danc», «Finale», «Sound forghe», «Сakewalk»; самоучители игры на гитаре «Midi»</p> |
|------------|---|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА"**, Малышева Светлана Валентиновна, директор

06.09.23 17:00 (MSK)

Сертификат BA342E8F59BBB387966DE75366170441