

МБУДО «ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДМШ»

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗА 2022-2025 гг.**

ПРИНЯТО
на заседании Педсовета
Протокол № 4
«28» августа 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«Шлиссельбургская ДМШ»
_____ Малышева С.В.

Результаты оценки качества, принятой в МБУДО «ШДМШ»

Результаты образовательной деятельности школы регламентируются «Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Шлиссельбургская ДМШ».

Контроль над знаниями и умениями обучающихся осуществляется через серию контрольных уроков, выступлений на академических концертах, прослушиваниях, технических зачетах, годовых зачетах, переводных экзаменах.

Проведен анализ состояния обученности обучающихся детской музыкальной школы. Результаты по абсолютной и качественной успеваемости, средний балл по отделениям представлены в следующих таблицах:

	2022г./2023г.	2023г./2024г.	2024г./2025г.
Контингент школы	189	190	190
Абсолютная успеваемость	98,2%	99,5%	94,8%
Качественная успеваемость (на «4» и «5»)	89,8%	93%	86,3%

Не все обучающиеся в 2024 – 2025 учебном году справились с образовательными программами по классам и направлениям деятельности школы. Мониторинг состояния образования в ДМШ показал понижение уровня абсолютной успеваемости на 4,7% и понижение качественной успеваемости обучающихся на 6,7%.

№ п/п	Название отделения	Средний балл по всем предметам		
		2022/23 г.	2023/24 г.	2024/25 г.
1.	Фортепианное	4,67	4,8	4,76
2.	Хоровое исполнительство	4,33	4,5	4,84
3.	Народные струнные инструменты	4,7	4,72	4,68
4.	Гитара	4,65	4,6	4,57
5.	Виолончель	4,5	4,76	4,81
6.	Баян, аккордеон	4,6	4,4	4,38
7.	Ударные инструменты	4,68	4,7	4,73
	Общий балл:	4,59	4,64	4,68

Качественный уровень успеваемости по специальности в 2023-24 учебном году составил 95,8% что ниже прошлогоднего уровня на 2,7%.

В 2023 году школу закончили 13 выпускников. Свидетельства с отличием получили 4 выпускника школы. Абсолютная успеваемость выпускников составила 100% качественная успеваемость – 92,3 %.

В 2024 году школу закончили 10 выпускников. Свидетельства с отличием получили 5 выпускников школы. Абсолютная успеваемость выпускников, прошедших итоговую аттестацию составила 100%, качественная успеваемость 95%, что выше показателей предыдущего года.

В 2025 году школу закончили 26 выпускников.

Все учащиеся показали положительно оцененный уровень знаний (согласно трехуровневной программе).

По результатам итоговой аттестации выдано: 11 свидетельств с отличием, 9 свидетельств без троек.

Общеразвивающие программы: 5 человек («Хоровое исполнительство» - 4; «Ударные инструменты» -1). Из них одно свидетельство с отличием.

Абсолютная успеваемость выпускников, прошедших итоговую аттестацию составила 100%, качественная успеваемость 92,4%, что выше показателей предыдущего года на 0,2%.

Качество обученности выпускников представлено в следующей таблице:

№ п/п	Специализация	Кол-во выпускников 2022-23г.	Средний балл	Кол-во выпускников 2023-24г.	Средний балл	Кол-во выпускников 2024-25г.	Средний балл
1.	Фортепиано	6	4,62	5	4,7	7	4,83
2.	Хоровое исполнительство	4	4,05	1	3,6	4	4,41
3.	Народные струнные инструменты	1	5	0	-	4	4,9
4.	Гитара	2	4,1	1	5	4	4,83
5.	Виолончель	0	-	0	-	1	5
6.	Баян, аккордеон	0	-	2	4,5	4	4,29
7.	Ударные инструменты	0	-	1	4,8	1	4,4
	Всего:	13	4,44	10	4,52	26	4,66

Мониторинг состояния образования в ДМШ показал стабильность освоения обучающимися образовательных программ художественно-эстетической направленности, общая динамика успеваемости и качество обученности обучающихся немного выросло в последнем учебном году.

Результатом высшей оценки качества образовательной деятельности школы является участие обучающихся в фестивалях и конкурсах.

2022 – 2023 учебный год

	Уровень конкурса	Кол-во уч-ков	Гран-При	Лауреат степени	I Лауреат степени	II Лауреат степени	III Лауреат степени	Дипломант	Кол-во лауреатов
1	Междунар.	16	2	27	16	19	15	64	
2	Всероссийск.	11	-	0	0	4	10	4	
3	Открытый городской	-	-	-	-	-	-	-	
4	Областн. и регион.	38	1	12	17	18	27	48	
5	Районные	31	1	1	11	8	11	21	
	Итого:	96	4	40	44	49	63	137	

2023 – 2024 учебный год

	Уровень конкурса	Кол-во уч-ков	Гран-При	Лауреат степени	I Лауреат степени	II Лауреат степени	III Лауреат степени	Дипломант	Кол-во лауреатов
1	Междунар.	29	-	9	11	6	7	33	
2	Всероссийск.	11	-	1	5	2	3	11	
3	Открытый городской	-	-	-	-	-	-	-	
4	Областн. и регион.	18	-	3	4	5	4	16	
5	Районные	34	2	11	21	8	0	42	
	Итого:	92	2	24	41	21	14	102	

2024 – 2025 учебный год

	Уровень конкурса	Кол-во уч-ков	Гран-При	Лауреат степени I	Лауреат степени II	Лауреат степени III	Дипломант	Кол-во лауреатов
1	Междунар.	23	1	3	13	2	1	19
2	Всероссийск.	13	0	3	1	5	5	9
3	Открытый городской	-	-	-	-	-	-	-
4	Областн. и регион.	21	0	3	2	12	2	17
5	Районные	37	1	13	18	5	0	37
	Итого:	94	2	22	34	24	8	82

В 2022/23 учебном году количество участия в конкурсах резко возросло по сравнению с предыдущим годом.

В 2023/2024 учебном году количество участия в конкурсах немного уменьшилось, по сравнению с предыдущим годом.

В 2024/25 учебном году количество участия в конкурсах снизилось.

В школе действуют несколько стабильных творческих коллективов, появляются новые. В таблице приведен их перечень, отражающий творческий потенциал педагогического коллектива и обучающихся:

№ п/п	Название объединения	Количество участников	Ф.И.О. руководителя
1.	Ансамбль «Гусельки»	4	Бойко Т.Г.
2	Инструментальный дуэт (сестры Тишко)	2	Бойко Т.Г. Горбунова В.М..
3	Инструментальное трио (Газиева Л, Дорофеев С.-Кузина Д.)	2	Кудрявцева М.А. Горбунова В.М..
4	Ансамбль гитаристов	7	Кудрявцева М.А.
5	Ансамбль русских народных инструментов «Сударушки»	6	Бойко Т.Г.
7	Трио гитаристов	3	Аникеенко А.С.
8.	Дуэт гитаристов	2	Аникеенко С.А.
9	Вокальный ансамбль младший	12	Морозова Н.Б.
10	Вокальный ансамбль старший	10	Морозова Н.Б.
11	Академический младший хор	32	Шевцова И.В.
12	Академический старший хор	28	Шевцова И.В.
13	Академический хор средних классов	37	Шевцова И.В.
14	Академический хор хорового отделения	24	Шевцова И.В.

Количество учащихся по отделениям (на начало учебного года)

Отделения ДМШ	2022-2023 г.	2023-2024 г.	2024-2025 г.
Фортепиано	65	62	60
Хоровое исполнительство	18	19	21
Народные струнные инструменты	28	30	29
Баян, аккордеон	15	17	17
Гитара	40	39	41
Виолончель	13	12	12
Ударные инструменты	10	11	10
Итого, по школе	189	190	190

Наполняемость отделений и сохранность контингента за последние 3 года

Название объединения	2022/2023 уч. год			2023/2024 уч. год			2024/2025 уч. год		
	кол-во учащихся			кол-во учащихся			кол-во учащихся		
	начало года	конец года	% уч-ся на конец года	конец года	начало года	% уч-ся на конец года	начало года	конец года	% уч-ся на конец года
Фортепиано	61	61	100	62	61	98,4	60	55	91
Хоровое исполнительство	20	24	84	19	18	95	21	18	86
Народные струнные инструменты	22	22	100	30	30	100	29	28	96,5
Баян, аккордеон	11	12	100	17	16	94	17	17	100
Гитара	33	32	97	39	39	100	41	38	93,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА", Малышева Светлана Валентиновна, директор

01.09.25 15:51 (MSK)

Сертификат 00A43F4BFB310CB410F9F7F96246851865
Действует с 16.07.24 по 09.10.25

Виолончель	12	12	100	12	11	92	12	12	100
Ударные инструменты	14	15	100	11	9	91	10	10	100
ИТОГО:	173	178	100	190	184	96	190	190	95,2

Контингент учащихся был увеличен до 190 человек в сентябре 2023г.

в 2022-23 уч.году отсев составил 5,9%

в 2023-24 уч.году отсев составил 4%

в 2024-25 уч.году отсев составил 4,8%

Изменение контингента учащихся связано с участвовавшей сменой места жительства родителей, по состоянию здоровья учеников. Есть случаи, когда обучающиеся не справляются с большой нагрузкой.

2024 – 2025 учебный год

Количество детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации		
1.	детей из многодетных семей	29
2.	детей, находящихся на опеке	0
3.	детей, инвалидов детства	0
	Итого:	31

Поступление учащихся в ССУЗы

	2023г.	2024г.	2025г.
Количество	0	1	1
Процент	0	0	0

В 2023 году поступивших в проф. учебные заведения нет.

В 2024 году выпускница 2024 г. Геворгян Сара (фортепиано, преподаватель Вахтерова Н.С.) поступила в Ленинградский областной колледж культуры и искусства на отделение инструментального исполнительства (фортепиано).

В 2025 году выпускник народного отделения (аккордеон) 2020 года Аполченков Леонид, занимавшийся 2023-2024 и 2024-2025 учебных годах вокалом (платные услуги, преподаватель Морозова Н.Б.) в Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Римского-Корсакова (поступил отделение академического вокала).

Используемые инновационные образовательные технологии.

Мероприятия	Инновационная работа
Использование в учебном процессе компьютерных технологий	Продолжение процесса освоения формы работы – компьютерная презентация – по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». Данная форма с одной стороны помогает преподавателю разнообразить уроки, а с другой стороны, может использоваться и как форма подведения итогов, позволяя ученикам самостоятельно подготовить выступление на какую-либо тему. Для проведения дистанционных занятий, отличным подспорьем являются, открытые весной 2020 года, ресурсы издательства «Музыка», подкасты «Союза композиторов», Открытого Музыкального Лектория, Петербургской филармонии им. Шостаковича. Работа с сайтами: - http://mkf.ru (сайт Министерства культуры); - минобрнауки.рф (сайт Министерства образования и науки); - http://www.uchportal.ru (учительский портал); - http://nsportal.ru (для работников образования); - http://orpheusmusic.ru (сайт для музыкантов и всех, кто интересуется музыкой). - www.educulture.ru (электронный портал «Культура»). - http://notes.tarakanov.net (нотный архив Бориса Тараканова) - www.edu.ru (электронный федеральный портал «Российское образование») - https://vk.com/music_izdat (Издательство «Музыка» - Muzyka / P. Jurgenson Publishers - (https://vk.com/wall-200443728_454(Союз композиторов России - https://vk.com/lectoriy_1703 (Открытый Музыкальный Лекторий) - https://vk.com/wall-34884057_37182 (Петербургская филармония им. Шостаковича) - http://intoclassics.net (Учебные пособия, нотная литература, словари, архив классической музыки, художественная музыкальная литература) Для доступа к электронным версиям учебников используется сайт: - https://www.dshilista.ru/elektronnaya-biblioteka/ (Электронная библиотека Детской школы искусств номер 1 города Элиста) Для самоподготовки к докладам, учащиеся активно используют следующие сайты: - http://www.belcanto.ru (Справочные материалы, биографии) - http://e.lanbook.com (Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: Для поиска нотного и аудио-материала преподаватели используют: - http://classic-online.ru (архив классической музыки)

	Ссылки на рабочие группы в социальных сетях ВКонтакте: -https://vk.com/ilovesolfeggio (Сольфеджио и музыкальная литература. Таблицы по теории музыки, наглядные пособия, видео-уроки, учебники, рабочие тетради) - https://vk.com/solfeggio_na_5 (Сольфеджио на 5) - https://vk.com/solfeggio_interactive (Интерактивное сольфеджио) - https://vk.com/mariinskytheatre (Мариинский театр) - https://vk.com/club149591244 (Проблемно-модульное обучение сольфеджио) https://vk.com/club48601908 - Любимая музыкальная литература https://vk.com/volshebnaya_feeriya https://vk.com/musiquedecour https://vk.com/musicologists https://vk.com/fortemusic https://vk.com/artmelody_archive https://vk.com/musicologists https://vk.com/philharmoniaspb https://vk.com/operafemale https://vk.com/rastem_s_primmariinsky https://vk.com/music_before_romanticism https://vk.com/saluttalantov http://music911.ru/ http://choirlab.ru/ https://vk.com/choir.association https://vk.com/tample_capella https://vk.com/club162986048 https://vk.com/baroque4you
Использование в учебном процессе мультимедийных технологий	В группах раннего развития музыкальных способностей успешно используется учебно-методический комплект «Праздник каждый день», (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева, СПб, 2008 г.), который включает в себя сборники конспектов групповых музыкальных занятий и аудиоприложение к ним на CD дисках. Учебно-методические комплекты с аудио- и видеоприложениями используются на уроках слушания музыки и музыкальной литературы: «Уроки госпожи Мелодии» (авт. Н.А. Царёва), «Мир музыки» (авт. Т.Е. Первозванская), «Тайны гениев» (авт. М. Казиник), «Неправильная музыкальная литература» (авт. О.П. Камазина), иллюстрированная биография «И.С. Бах» с уникальной таблицей QR-кодов со ссылками на произведения композиторов, Новицкая Н., О.Рогальская. Диск-Коллекция: «Русская музыка» С аудиоприложением на DVD. СПб «Композитор» 2020; Диск-Коллекция: «Советская и современная отечественная музыка» С аудиоприложением на DVD. СПб «Композитор» 2021 Для систематизации материала (конспектов) по музыкальной литературе, используются следующие пособия:

	- Музыкальная литература: экспресс-курс. Учебное пособие для ДМШ и ДШИ. Авт. :Е. Столова, Э. Кельх, Н. Нестерова. СПб: Композитор, 2010. - Сорокотягин Д.А. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения. Ростов на Дону: Феникс, 2010. В классе баяна (аккордеона) используются учебно-методические комплекты «Учимся играть на аккордеоне» (авт. Р. Бажилин, изд. В. Катанского, М., 2006 г.) и «Играем с оркестром» (авт. В. Ушенин, 1-5 кл. ДМШ, «Феникс» Ростов-на-Дону, 2012г.) В классе гитары: Используется в работе учебно-методический комплекс разработанный преподавателем Аникеенко С.А. используется запись и создание компакт-дисков с выступлениями учащихся; применяются компьютерные программы: «Dance and Danc», «Finale», «Sound forghe», «Cakewalk»; самоучители игры на гитаре «Midi»
--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА"**, Малышева Светлана Валентиновна, директор

01.09.25 15:51 (MSK)

Сертификат 00A43F4BFB310CB410F9F7F96246851865
Действует с 16.07.24 по 09.10.25